**¡Hola!**

Antes que todo, agradecemos tu interés en preparar este curso para su eventual dictación en la Universidad Abierta Recoleta, en la modalidad de **Curso Digital.**

Este curso será dictado a través de internet en la plataforma educativa **UAR Digital** que la UAR posee especialmente para esta finalidad, razón por la cual necesitamos de tu saber y experiencias en los aspectos que te pedimos en esta ficha de proyecto docente, los cuales nos permitirán producir los distintos componentes del curso.

Como UAR, a través de nuestras/os profesionales y técnicos, nos encargaremos de toda la producción del curso, incluyendo la realización de todos los objetos de aprendizaje, el montaje y la ejecución en la plataforma educativa antes mencionada, así como el proceso completo de inscripción, acompañamiento y certificación de las y los participantes.

Considerar que esta ficha de proyecto docente es recién el primer paso, ya que una vez aceptado el curso, pasará a una nueva etapa de producción que trabajará sobre los contenidos específicos del curso (que contempla la elaboración de **fichas individuales** por cada semana lectiva).

**Si deseas presentar más de un Curso Digital, debes completar un formulario por cada propuesta.**

¡Muchas gracias!

## 

## Aspectos generales del curso

**NOMBRE DEL CURSO**

|  |
| --- |
|  |

**Temas de la convocatoria académica**

Por favor, escoge en la **tabla 1** uno de los temas de la convocatoria académica que aborda tu curso.

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTAS** | * Recuerda que los subtemas que abarca cada tema se encuentran detallados en las Bases dela convocatoria. |

**Tabla 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Infancias y juventudes |  |
| Género y diversidades sexuales |  |
| Discapacidad, inclusión y cuidados |  |
| Salud y buen vivir |  |
| Migración y pueblos originarios |  |
| Medio ambiente y ciencia ciudadana |  |
| Cultura, arte y patrimonio |  |
| Gobiernos locales transformadores |  |
| Ciencias sociales y Humanidades |  |
| Competencias para el fortalecimiento laboral y personal |  |
| Educación transformadora |  |
| La seguridad como derecho humano |  |

**Resultado general de aprendizaje**

Uno solo. Redactarlo desde la perspectiva de quienes participen: qué se espera que ellxs alcancen al concluir el taller. Escríbelo en la **tabla 2.**

**Tabla 2**

|  |
| --- |
|  |

**Resultados específicos de aprendizaje**

Uno por cada semana del curso (con el mismo enfoque de redacción anotado para el objetivo general). Escríbelos en la **tabla 3.**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTAS** | La **semana 1** corresponde a la bienvenida e introducción al curso. Hemos **prellenado esa celda** con un objetivo estándar que sirva como referencia, y que tú puedes modificar si requieres mayor especificidad para tu curso.  La **semana 5,** por su parte, tiene **un resultado específico de aprendizaje común para la totalidad de los cursos digitales,** según el diseño tecnopedagógico de la modalidad, por lo cual **dejamos aquí el objetivo que incluiremos por defecto en todos ellos.** |

**Tabla 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Semana 1  (Introducción) | **Analizarán críticamente un marco general de referencias y conceptos sobre el tema del curso.** |
| Semana 2 |  |
| Semana 3 |  |
| Semana 4 |  |
| Semana 5 | **Culminarán los procesos académicos (recapitulación y proyecto final) y administrativos del curso (certificación).** |

## Descripción y relevancia

**¿Por qué es importante tratar este tema para el Chile actual? Si el tema ha sido tratado o lo está siendo en otros espacios y medios, ¿qué tiene de especial el enfoque que tendrá el tema en este curso de la UAR?**

(En la **tabla 4**, indícanos dos o más razones de por qué este tema es importante para la formación de un/a ciudadano/a crítico/a y que lo diferencian del discurso hegemónico dominante. Puedes incluir cifras u otras referencias actualizadas. Máximo 250 palabras).

**Tabla 4**

|  |
| --- |
|  |

**Correalización del curso**

(En el caso de que este curso sea correalizado con una o más instituciones, por favor, completa la **tabla 5.** Si es más de una, copia y llena la misma tabla).

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTA AL MARGEN** | **Favor de enviar el logo de la institución y la firma de quién co-certificará este taller en calidad alta al correo jmunoz@uarecoleta.cl** |

**Tabla 5**

|  |  |
| --- | --- |
| COPIE ESTA TABLA POR CADA INSTITUCIÓN ASOCIADA | |
| PONER AQUÍ LOGO  DE LA INSTITUCIÓN | Nombre de la institución que co-realiza el taller: |

## 

## Contenidos del curso

Recuerda que el CD, conforme al diseño tecnopedagógico de la UAR, **se desarrollará en un total de 5 semanas.** Estas se estructuran así:

* **Semana 1:**  presentación del curso, la plataforma y las y los participantes, encuesta de inicio. Al final de la semana se desarrollará una sesión sincrónica y se dejará un texto de lectura introductorio.
* **Semanas 2 a 4:** desarrollo temático.
* **Semana 5:** sistematización final.

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTAS** | La **Semana 1** corresponde a la bienvenida e introducción al curso. Hemos precompletado esa celda con el título estándar de la semana, por ende, faltaría solo añadir los contenidos que se abordarán en la sesión en vivo y en la lectura imprescindible.  La **Semana 5** corresponde al cierre y sistematización. No se requiere material temático específico. No obstante, se realizará una videoclase de máximo 20 minutos con PPT, en la cual solicitamos al docente una recapitulación de los temas tratados y que detalle los lineamientos para la realización y entrega del proyecto final. |

Se debe considerar que en la información para quienes se inscriban en el curso se especificará que este requiere una dedicación promedio diaria de **90 minutos.**

Enuncia los contenidos en la **tabla 6.**

**Tabla 6**

|  |  |
| --- | --- |
| Semana 1  (Introducción) | **Título de la semana:** |
| Enunciado de contenidos:   * **Contenido 1**: * **Contenido 2:** * **Contenido 3:** |

|  |  |
| --- | --- |
| Semana 2 | **Título de la semana:** |
| Enunciado de contenidos:   * **Contenido 1**: * **Contenido 2:** * **Contenido 3:** |

|  |  |
| --- | --- |
| Semana 3 | **Título de la semana:** |
| Enunciado de contenidos:   * **Contenido 1**: * **Contenido 2:** * **Contenido 3:** |

|  |  |
| --- | --- |
| Semana 4 | **Título de la semana:** |
| Enunciado de contenidos:   * **Contenido 1**: * **Contenido 2:** * **Contenido 3:** |

|  |  |
| --- | --- |
| Semana 5 | **Finalización del curso** |
| * Trabajos y presentaciones individuales * Trabajo grupal sobre un autor y una obra |

## 

## Sobre las personas a la que va destinado el curso

A continuación te solicitamos precisar a) principales destinatarios/as y b) condiciones requeridas para el curso (materiales o saberes), si es que las hay. En caso contrario, también explicitar. Completar esta información en la **tabla 7**. Ante cualquier duda, por favor, comunicarse con[**jmunoz@uarecoleta.cl**](mailto:jmunoz@uarecoleta.cl)

**Tabla 7**

|  |
| --- |
| 1. **¿Quiénes son las y los principales destinatarios del curso?** 2. **¿Hay condiciones requeridas para el curso (materiales o saberes)?** |

## 

## Bibliografía y/o videografía mínima

En la **tabla 8** sugiérenos materiales fundamentales (escritos y/o audiovisuales) mínimos que compartiremos con las y los estudiantes a la hora de postular al taller. De esta forma podremos entregarles información clara para que sepan el enfoque de su taller.

|  |  |
| --- | --- |
| **NOTA AL MARGEN** | * **Dos (2) títulos mínimos, tres (3) títulos máximos, ya sea bibliografía y/o videografía.** |

**Tabla 8**

|  |  |
| --- | --- |
| DUPLIQUE ESTA TABLA POR CADA MATERIAL ESCRITO | |
| MATERIAL ESCRITO | Título del texto: |
| Autoría: |
| Año: |
| Editorial: |
| Enlace de descarga (\*) |
| Páginas o capítulos que se recomienda: |

(\*) En caso que usted no posea el archivo como un adjunto

|  |  |
| --- | --- |
| DUPLIQUE ESTA TABLA POR CADA MATERIAL ESCRITO | |
| MATERIAL ESCRITO | Título del texto: |
| Autoría: |
| Año: |
| Editorial: |
| Enlace de descarga (\*) |
| Páginas o capítulos que se recomienda: |

(\*) En caso que usted no posea el archivo como un adjunto

|  |  |
| --- | --- |
| DUPLIQUE ESTA TABLA POR CADA MATERIAL AUDIOVISUAL | |
| MATERIAL AUDIOVISUAL | Título del recurso audiovisual: |
| Autoría: |
| Año: |
| Enlace para visionado (\*) |
| Parte o minutaje que se recomienda: |

|  |  |
| --- | --- |
| DUPLIQUE ESTA TABLA POR CADA MATERIAL AUDIOVISUAL | |
| MATERIAL AUDIOVISUAL | Título del recurso audiovisual: |
| Autoría: |
| Año: |
| Enlace para visionado (\*) |
| Parte o minutaje que se recomienda: |

## 

## Comentarios del/la docente/especialista

* Si necesitas precisar alguno de los aspectos del formulario, o proponer alguna inclusión no considerada en este, detállalo en la **tabla 9.**

De todas formas, ante cualquier duda, por favor, comunicarse con[**jmunoz@uarecoleta.cl**](mailto:jmunoz@uarecoleta.cl)

**Tabla 9**

|  |
| --- |
|  |

*¡Muchas gracias por ayudarnos a democratizar el saber!*