

CUMBRE INTERNACIONAL POR LA
DEMOCRACIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Allende 50 años



CONGRESO ACADÉMICO ABIERTO VIGENCIA Y LECCIONES
DEL PROYECTO DE LA UNIDAD POPULAR

PROGRAMA

Apertura

ACTIVIDAD	PROGRAMA	Sala	Horario
Inauguración Congreso Académico Abierto (asistencia por invitación)	Palabras de bienvenida y presentación de muestra artístico-cultural	Hall de la Corporación Cultural de Recoleta	Lunes 4 de septiembre 18:30 horas

5 Y 6 DE SEPTIEMBRE

Mesas y conversatorios

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
<p>Voces desobedientes a 50 años del golpe cívico-militar en Chile.</p> <p>Organiza: Historias Desobedientes. Familiares de genocidas por la Memoria, la Verdad y la Justicia</p>	La resaca de la memoria	Verónica Estay Stange. Profesora investigadora, especialista en semiótica, arte y literatura	Paulina Acevedo, Periodista y Defensora de DD.HH. Presidenta ANAMIC A.G.	Escenario FIL Salvador Allende (zócalo)	Martes 5 de septiembre 10:00
	Construyendo las nuevas generaciones con memoria	María Helena Salas Cossio. Candidata a Doctora en Educación UAH-UDP			
	La culpa no se hereda, yo elijo mi vereda	Vittoria Natto Pienovi Arancibia. Docente, escritora y poeta, activista de DDHH, por sobre todo Desobediente.			
	Feminismos y verdad, caminos inseparables en la reparación	Vivian Franco Palacios. Abogada feminista y sobreviviente de violencia machista			
<p>Historia crítica y popular: pensar la revolución, los marxismos y la UP como proceso constituyente.</p>	El Gobierno de Salvador Allende y la UP chilena entendido como un proceso constituyente inconcluso	Héctor Testa Ferreira. Investigador social, abogado y magíster en Derecho Público	Mauricio Torres J. Abogado y Magister en Argumentación Jurídica. Docente UAR	Sala FIL Gabriela Mistral	Martes 5 de septiembre 10:00
	La importancia del sujeto social en el proyecto transformador de la UP.	Ingrid Álvarez. Investigadora de la Filosofía latinoamericana. Miembro Filósofas del Sur y AFyL Chile.			
	La historia es nuestra. Filosofía de la historia, historicidad y conciencia de la historia en las izquierdas y derechas durante la UP.	Sergio Estrada, historiador, académico Centro de Estudios en Lengua y Cultura UMCE			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
Comunicaciones en la UP	El concepto de perspectiva en la creación del sujeto de la violencia en las páginas del diario El Mercurio durante el período inmediatamente anterior al Golpe de Estado de 1973	Joseph Antoine Bandet Rivera. Psicoanalista. Docente universitario.	Antoine Faure. Académico Escuela de Periodismo, USACH	Sala FIL Patricio Manns	Martes 5 de septiembre 10:00
	SYNCO - CYBERSYN: Diseño, función y actualidad del centro de comando de la Unidad Popular.	Francisco Martínez, Director ONG, educador internacional y diseñador industrial UCH.			
	Allende y la prensa: ¿estaba Allende desarrollando una visión "allendista" acerca del rol de los medios en la sociedad?	Pedro Santander. Profesor titular PUCV, periodista y lingüista			
	Una aproximación visual al compromiso de la UTE con el gobierno de la Unidad Popular por medio de la Revista de la Universidad Técnica del Estado (1969-1973).	Rita Torres Vásquez. Diseñadora gráfica, docente, investigadora y estudiante del Doctorado IDEA-USACH			
Movimientos sociales y resistencia I	Memorias Augustas - Clandestinos	Patricio Cortez Herrera, algo de Historia, escritor.	Marco Ruiz Delgado. Técnico Jurídico, activista marica y de DD.HH. de PPVIH	Sala FIL Recoletas	Martes 5 de septiembre 10:00
	El MIR y su internacionalismo (experiencia desde sus protagonistas)	Pablo Toro Fuentes. Periodista, Magíster en Ciencias de la Comunicación			
	El Plantón:Memorias y Resistencias en el Gran Concepción	Pablo Sandoval, Licenciado en Historia y comunicador en Coordinadora de ExPP de Concepción			
Los movimientos sociales en lucha por la salud y la vida a 50 años del golpe cívico militar ORGANIZA Asociación Latinoamericana de Medicina Social, ALAMES Chile	El derecho a la Salud como ejercicio de acumulación de poder popular	Ulises Arenas. dirigente social en salud, militante ALAMES	Andrés Varela M. Médico general, Magister Salud Colectiva. Militante ALAMES Chile	Teatro Corporación Cultural	Martes 5 de septiembre 10:00
	Resistencia y movilización social en dictadura. Mirada desde la medicina social. Una arqueología incompleta	Mario Parada Lezcano. Medico Salubrista. Académico U. Valparaíso. Militante ALAMES Chile			
	Desde la esperanza activa y colectiva al desconcierto solitario	Victoria Cáceres. Docente investigadora, militante de ALAMES y colectivos de memoria y DDHH			
	La urgente necesidad de refundar el Sistema de Salud en Chile	Camilo Bass del Campo, Médico de familia y comunidad.			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
Trayectoria neoliberal del Chile post dictatorial	Mercantilización de la vivienda social, políticas habitacionales en Chile post-dictadura	Matías Rivas, Arquitecto	Ana María Duplat. Coordinadora de proyectos, Fundación Rosa Luxemburgo	Virtual	Martes 5 de septiembre 10:00
	Cuarta ola del feminismo chileno vs el rescate del modelo neoliberal post estallido social (2019 - 2023)	Brenda Arriagada, MG liderazgo, profesora, dirigente social			
	Para desmitificar el mito del milagro económico chileno y analizar la explotación y el despojo	Gonzalo Gosalvez, analista de economía política, Bolivia y AL			
50 años de Quimantú: Experiencias políticas y culturales e Identidades en la Colección Nosotros los chilenos	El rol de Quimantú en el debate político-cultural	Almendra García Huidobro, historiadora y profesora de Filosofía	Silvia Aguilera, LOM	Escenario FIL Salvador Allende (zócalo)	Martes 5 de septiembre 12:00
	Mujeres Populares: roles de género y agencia política en la colección Nosotros los chilenos	Flavia Córdova, Historiadora y profesora			
	Lo visual en la colección Nosotros los Chilenos: paisaje e identidades	Vicente Enríquez, Profesor de Historia y coordinador vecinal			
	Estrategias de censura y resistencia de la Colección Cuncuna de Editorial Quimantú	Soledad Véliz, investigadora CEDETi-UC y profesora U. de Chile			
Las mujeres en el movimiento social en la UP y la Dictadura	Mujeres pobladoras y poder popular en Chile: Resistencia pasada y presente	Adriana Palacios, Psicóloga, docente universitaria, miembro Amerindia Chile	Carla Peñaloza, Académica Facultad de Filosofía y Humanidades, U. de Chile	Sala FIL Gabriela Mistral	Martes 5 de septiembre 12:00
	Los tres años más lindos de mi vida: el testimonio de una mujer del pueblo durante la Unidad Popular (1970-1973)	Beatriz Medina, historiadora y profesora			
	Nunca creyeron que por amor íbamos a resistir y crecer: Las subjetividades como un cauce para la historia	Constanza Hidalgo, historiadora y militante de los derechos humanos			
	Escribir historias de vida de mujeres víctimas y protagonistas de la dictadura cívico-militar: los casos de María Cecilia Labrin, María Angélica Andreoli y María Cristina López Stewart.	Pamela Fernández, historiadora, activista por la memoria y los derechos humanos.			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
Biografías y resistencias desde el territorio	Tres relatos, tres versos	Jorge Quezada Morales. Pensionado, docente UAR Taller de Poesía Popular	Nicolás Muñoz Cerda. Magíster en Ciencias Sociales. Red de Estudios Nueva Economía. Docente UAR	Sala FIL Recoletas	Martes 5 de septiembre 12:00
	Terrorismo en Fábrica KPD de Quilpué, Valparaíso	Lautaro Ramos Guerra. Pensionado, dirigente DDHH Quilpué			
	Un manantial de testimonios del día del quiebre de la democracia en Chile	Marcela Espinoza M. Prof. de Historia, tallerista, Memoria Colectiva.			
	Organizarse es una tradición. Apuntes sobre la historia de Lo Hermida y las capacidades de las familias pobladoras frente a las crisis sociales	Santiago Castillo. Historiador y dirigente social de Lo Hermida			
Impacto internacional de la UP y el golpe de Estado	Doctrina de Seguridad Nacional, una continuidad: Los casos de Argentina y Chile	Amanda Sandoval. Socióloga.	Andrés Varela M. Médico general, Magister Salud Colectiva. Militante ALAMES Chile	Teatro Corporación Cultural	Martes 5 de septiembre 12:00
	Intervención de la CIA en el Golpe de Estado de 1973	Ángela Briones Profesora de Historia, Magíster en Estudios Internacionales.			
	La política exterior del presidente Salvador Allende: Entre la impugnación hegemónica y búsqueda de autonomía	Juan Carlos Aguirre, Politólogo y académico UBO			
Ojo en tinta: escrituras en la UP y desde el Golpe	Cuestiones de género y reflexiones críticas sobre la dictadura chilena en la literatura	Caroline Peres Martins, profesora y doctoranda	Christian Reyes. Director Académico U. Abierta de Recoleta	Virtual	Martes 5 de septiembre 12:00
	Representaciones literarias de la Unidad Popular	José Salazar Rodríguez, hispanista y estudiante del posgrado en Teoría Literaria			
	¿Nada ni nadie está olvidado? Aproximaciones a la figura del frentista (FPMR) en 2 novelas chilenas de postdictadura.	Marcelo Sánchez, docente e investigador			
	Revista Onda: Juventud, sexualidad y revolución a la chilena (1971-1973)	Yanny Santa Cruz H. Dra (c) en Historia. Historiadora y Educadora Popular			
	Hugo Zemelman: pensar la experiencia de la UP para replantear el pensamiento y la práctica política de las izquierdas y los mov. sociale	Juan Carlos Celis, profesor Universidad Nacional de Colombia			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
Complicidad y encubrimiento de los crímenes de lesa humanidad de la dictadura civil militar por los medios de comunicación masivos Organiza: Asociación Gremial Nacional de Comunicadores y Medios Independientes y Comunitarios (ANAMIC)	Operación Colombo: La macabra estrategia implementada en la región para encubrir la desaparición forzada de personas con nuevos asesinatos y bajo burdos montajes comunicacionales	Paulina Acevedo, Periodista y Defensora de DDHH, presidenta ANAMIC A.G.	Tania Tamayo. Periodista, Magíster en Comunicación Política. Académica U. de Chile.	Escenario FIL Salvador Allende (zócalo)	Martes 5 de septiembre 14:00
	El Diario de Agustín: El documental que desnuda la complicidad de El Mercurio con los crímenes de la dictadura	Ignacio Agüero. Cineasta y documentalista, docente de la Universidad de Chile			
	¿Quiénes son las y los periodistas que sirvieron a la dictadura?	Javier Rebolledo. Periodista, escritor e investigador			
Modelo económico y transformaciones políticas en la UP	De la nacionalización del cobre por la Unidad Popular a la temprana política minera en Dictadura. Un debate sobre la ruptura y continuidad de una orientación estatal (1970-1980)	Javier Zúñiga. Investigador y docente de historia.	David Debrott. Economista. Director Instituto de Economía Política UAR	Sala FIL Patricio Manns	Martes 5 de septiembre 14:00
	La Unidad Popular, las relaciones monetarias internacionales y la geopolítica de la fallida desdolarización de Bretton Woods, 1971-1972	Luis Alfredo Garrido Soto. Historiador			
	Modelo económico de la Unidad Popular y su influencia en el sistema mundo	Marcela Vera. Economista, Directora del Instituto de Gobiernos Locales UAR			
Educación para los Derechos Humanos	LAM tiene Memoria: Una experiencia de trabajo testimonial construída por estudiantes secundarias.	Antonia Barrientos, estudiante de Licenciatura en Historia.	Magdalena Garretón S. Coordinadora General MMDH	Sala FIL Patricio Manns	Martes 5 de septiembre 16:00
	La promoción de la educación en derechos humanos a través del uso de fuentes de casos de violaciones a los DD. HH.	Johana Toro Bustamante, docente y activista en DD.HH			
	Enseñar y sentir los Derechos Humanos: Los sitios de memoria y la experiencia del obispo Enrique Alvear como herramienta educativa	Ignacio Palma Alvear, profesor de Historia y activista por los Derechos Humanos			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
Mecanismos de violencia estatal I	Cuentos de lo Indecible	Johanna Menares. TO, escritora y narradora oral. Diplomada en Educación, Memoria y DDHH Patricio Corvalán Cerda. Profesor de Educación diferencial	Claudia González V. Magíster en Política y Gobierno. Docente UAR	Sala FIL Recoletas	Martes 5 de septiembre 16:00
	Sueños de Juventud	Edita Cortés, Socióloga, feminista de izquierda			
	La dictadura de la fruta. Urbanización forzada y trabajo agrícola en la sociabilidad rural de la Población Bellavista y El Naranjal. 1973 – 1999	Salvador Pizarro Luco. Historiador, a veces temporero.			
	La relegación como método de represión política	Verónica Venegas Administradora Pública, integrante de organizaciones DD.HH .y MA			
Las disidencias sexo-genéricas en Dictadura	El Ritmo de la Noche: La noche marica en dictadura	Carlos Briones Pino, Actor, Dramaturgo y Licenciado en Psicología Diego Agurto Beroiza, Actor, Director, Pedagogo Teatral.	Tomás Barrera. Director Ejecutivo Observatorio de Derechos Humanos	Teatro Corporación Cultural	Martes 5 de septiembre 16:00
	Memoria, Resistencia y Reparación	Marco Ruiz Delgado. Técnico Jurídico, activista marica y de DDHH de PVIH			
	Vivencias LGBTIQ+ durante la Dictadura chilena: un ejercicio de memoria reparativo	Matías Suárez, Profesor y Estudiante Magíster en Género.			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
Destinos del desarrollismo en la ciudad de la dictadura: el ferrocarril, el metro y la vivienda	Rieles que unieron, políticas que desarmaron. El desmantelamiento del ferrocarril durante la dictadura	Andrea Ortega E. Dra en Patrimonio y Conservación. Académica UDP.	Gonzalo Cáceres Q. Historiador y Planificador Urbano. Docente UAHC.	Sala FIL Patricio Manns	Martes 5 de septiembre 18:00
	Futuro, presente y pasado. La construcción e implementación del Metro de Santiago, 1970-1980	Marco González M. Investigador en historia del transporte urbano. Doctor (c) en Arquitectura y Estudios Urbanos.			
	El subsidio habitacional como una ficción. Política y finanzas en la institucionalidad de vivienda en dictadura	Tai Lin Muñoz. Arquitecto. Docente UAHC. Doctor (c) en Arquitectura y Estudios Urbanos			
	Las cicatrices territoriales del modelo neoliberal chileno	Iván Borcoski, Licenciado en Geografía, especializado en desarrollo regional y local			
Unidad Popular desde el Pensamiento Crítico Latinoamericano: Repolitización de los horizontes populares-reproductivos a 50 años del golpe Organiza: Asociación de Filosofía y Liberación Chile	Las 40 primeras medidas de la Unidad Popular como marco reproductivo referencial	Christian Soazo, docente e investigador UAHC/UChile/AFyL Chile	Claudia Cofré Cubillos. PhD en Artes. Investigadora, docente y curadora Integrante de CITES	Sala FIL Gabriela Mistral	Miércoles 6 de septiembre 10:00
	La figura de Allende ante los liderazgos de la izquierda latinoamericana	Magdalena Becerra, docente e investigadora UAHC/AFyL Chile			
	Influencias, impactos y actualidad de La Unidad Popular en el Pensamiento crítico Latinoamericano	Roberto Lobos, docente e investigador Fundación Plebeya/AFyL Chile			
	La Unificación Educacional en el profesorado chileno: Gremio, Sistema e Idearios. Chile, 1923-1973	Pablo Cornejo Núñez. Licenciado en Historia, Profesor de Historia y Geografía en Educación Media			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
El golpe simbólico: cultura y rebeldía en dictadura	El imaginario simbólico y la Resistencia desde el arte musical a la dictadura en la comuna de Puente Alto.	Claudio Núñez, Magister en psicología social aplicada, trovador e integrante del Conjunto Cuncumen y Aylla de Pte Alto	Pamela Tala. Dra. en Literatura. Núcleo de formación General. U. Mayor	Sala FIL Patricio Manns	Miércoles 6 de septiembre 10:00
	Arte y resistencia cultural. A propósito de la Escena de Avanzada y la dictadura cívico- militar del general Pinochet	Juan Pablo Silva Escobar, antropólogo, Dr. en Estudios Latinoamericanos, Académico U. Mayor			
	Lucía Pinochet Hiriart y la Fundación Nacional de la Cultura	Matías Alvarado Leyton. Doctor en Historia			
	Los hijos de Pinochet en la cultura de la dictadura. Testimonio de Daniel Puente Encina, el primer Pinochet Boy.	Daniel Puente Encina, músico. Mítico líder de la banda los Pinochet Boys			
Movimientos sociales y resistencia II	La memoria del golpe en San Rosendo	Jonathan Muñoz, Sociólogo de COARTCUL RAIZ DEL BIOBIO	Marco Lagos, Magíster en Historia. Miembro de Núcleo de Historia Social Popular - U. de Chile	Sala FIL Recoletas	Miércoles 6 de septiembre 10:00
	‘Cuando estábamos presos’. Agrupaciones de familiares de presos políticos y los mandatos de género (1988-1994).	Nicolás Acevedo, historiador, Universidad de Santiago			
	Rebelión es el grito de gloria, popular el acento también: Aproximaciones desde la Historia a los antecedentes, conformación y primeros pasos del Movimiento Democrático Popular (MDP) o a esa rebelión que no fue (1973 – 1984)	Nicolás Campos Rojas, profesor de Historia, tesista Magister en Historia de Chile Contemporáneo			
	La lucha, justicia y búsqueda en Antofagasta y Tocopilla	Víctor Silva, Egresado de Derecho, Líder Social			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
La Memoria como Patrimonio Inmaterial Organiza: Sitio de Memoria Ex-Clínica Santa Lucía	Cómo construir la Memoria en Educación y Derechos Humanos, desde la Cultura y Educación	Cristián Bahamonde, Ingeniero y Gestor Cultural, Presidente y Director Sitio de Memoria Ex Clínica Santa Lucía	Isabel Plaza. Coordinadora Cátedra UNESCO, UAHC	Teatro Corporación Cultural	Miércoles 6 de septiembre 10:00
	Educación en Memoria y Derechos Humanos	Camila Andreani, Psicóloga, Directora de Educación Sitio de Memoria Ex Clínica Santa Lucía			
	La Memoria como Patrimonio Inmaterial y Material	Luis Santibáñez, Arquitecto, Director de Finanzas de Sitio de Memoria Ex Clínica Santa Lucía.			
Mecanismos de violencia estatal II	Gloria y Justicia	Melissa Pulido, Profesora de Historia y Geografía, Magíster en Ciudadanía y Convivencia Escolar	María Antonieta Mendizábal, Investigadora postdoctoral, U. de Chile	Virtual	Miércoles 6 de septiembre 10:00
	Quincuagésima conmemoración del golpe de Estado civil militar y de la resistencia popular.	Ricardo Klapp Santa Cruz. Relaciones públicas y dirigente social. Ex prisionero político			
	La huelga de hambre como método para exigir verdad, reparación, justicia en democracia post dictatorial. El caso del movimiento de ex presas y presos políticos de la dictadura militar y su trayectoria de lucha	Stephano Gutiérrez. Profesor de historia y geografía. Fundación El Plantón			
	La desaparición por exceso de presencia. Provocaciones de la violencia política sexual en Chile desde el 11 de septiembre de 1973.	Katerine Henriquez, Trabajadora Social y Estudiante de Doctorado de Trabajo Social.			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
Atmoterrorismo neoliberal: herencias, espacios y memorias de la dictadura en Chile. Organiza: Núcleo de Investigación en Estética, Política y Culturas Contemporáneas (EPCC)	Atmoterrorismo chileno: la herencia cultural de la dictadura en Chile.	Diego Pérez Pezoa, Filósofo, docente e investigador, Fac.de Artes U. de Chile	René Castro Soto, Historiador y Mag. en Pensamiento Contemporáneo, Filosofía y Pensamiento Político	Sala FIL Gabriela Mistral	Miércoles 6 de septiembre 12:00
	Historia de los talleres de cosmovisión y danzas andinas en Santiago de Chile durante la transición a la democracia (1990-2006)	Ignacia Cortés Rojas. Doctora en Literatura. Académica Escuela de Historia UDP			
	Ciudades del nunca más: cuando las memorias y los derechos humanos se toman el espacio urbano.	Elías Sánchez, Historiador, Centro de documentación y archivos de la Comisión Chilena de Derechos Humanos			
	Subjetividades y memorias de una experiencia militante revolucionaria en Argentina de los 70's.	Andrea Raina, Historiadora y fotógrafa, U. Nacional de la Plata, Argentina.			
Imágenes, danza y cine: trayectorias de 50 años.	La representación del sujeto popular en el cine documental de la Unidad Popular	Daniel Miranda, cineasta, especialista en memorias, DD.HH. y patrimonio	Lorena Hurtado E. Investigadora, coreógrafa y gestora en Danza. Académica Dpto. de Danza, U. de Chile.	Sala FIL Patricio Manns	Miércoles 6 de septiembre 12:00
	La Danza en la Unidad Popular	Paco López, actor, productor, investigador escénico			
	La utopía como proyecto: La experiencia del Teatro Experimental Popular Aficionado durante la vía chilena al socialismo	Pamela Fica, docente de Lenguaje y estudiante de Magíster en Literatura			
	Desplazando Memorias: Las tipologías de la memoria en las películas de Miguel Littin durante su exilio, clandestinidad y retorno	Simón Díaz Cuffin, realizador audiovisual y activista por la memoria y DDHH			
El Golpe y los Pueblos Originarios	Avances, Conquistas, Resistencias, retrocesos y avances del Pueblo Mapuche en 50 años.	Christian Huaquimilla. Profesor de Historia y Geografía. Dirigente social.	Cristóbal Vega-Coña Arévalo. Investigador FACSO, U. de Chile. Docente UAR.	Sala FIL Recoletas	Miércoles 6 de septiembre 12:00
	Terror en Gulumapu: comunidades mapuche, terratenientes y militares golpistas (1973)	Jaime Navarrete Vergara, estudiante Doctorado en Historia, USACH			
	La larga década de los noventa mapuche. Desde la continuidad dictatorial a la acción directa (1989-2002)	Filip Escudero Quiroz-Aminao. Historiador. Magister (c) en Historia, USACH			
	Estado, multiculturalismo neoliberal y pueblos originarios en Chile	Claudio Espinoza Araya. Doctor en Antropología. Académico U. Católica de Temuco; Investigador asociado CIIR			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
La economía política de la Unidad Popular y el proceso de democratización económica	Auge y Caída de la UP: Una mirada desde la economía política Marxista	Diego Polanco. Doctor (c) en Economías, militante de Izquierda Libertaria	Marcela Vera. Economista, Directora del Instituto de Gobiernos Locales UAR	Teatro Corporación Cultural	Miércoles 6 de septiembre 12:00
	El gobierno de la UP, las políticas de democratización económico-pesqueras y la transición socialista	Jorge Ayala, Sociólogo, (c) Doctor en Geografía y colaborador de FETRAPES			
	La Industria Forestal y el proyecto socialista, el caso de la COFOMAP durante la UP	Robinson Silva. Historiador y Doctor en Historia. Docente U. Austral de Chile.			
	Auge y Caída de la UP. Transiciones socioeconómicas y planificación rural en la reforma agraria	Jorge Olea. Historiador, Doctor en Geografía y docente de la U. Católica de Temuco			
Sobrevivencia de las imágenes de la dictadura a 50 años del golpe. 1973-1989-2019-2023 Organiza: Proyecto FONDECYT "Invertir la mirada. Imágenes de la dictadura en el cine y la fotografía de los últimos 30 años en Chile"	Invertir la mirada, lecturas posibles de las imágenes de la dictadura luego de la revuelta social 2019, a 50 años del golpe de estado en Chile.	Javiera Medina, Doctora en Estética, académica Escuela de Creación Audiovisual, UACH	Adolfo Vera. Doctor en Filosofía. Académico Instituto de Filosofía, U de Valparaíso	Sala FIL Patricio Manns	Miércoles 6 de septiembre 16:00
	Las imágenes supervivientes de la dictadura en la televisión chilena.	Viviana Tapia Loyola, socióloga y estudiante Magíster en Comunicación, UACH			
	Las representaciones de la memoria en los discursos cinematográficos y fotográficos. Disputas sobre el pasado dictatorial en la transición política en Chile, 1990-2007.	Almendra García-Huidobro, historiadora y Magíster en Historia del tiempo presente, UACH.			
	Claudio Bertoni: desgarraduras visuales en la postdictadura chilena, 1987-2019.	L. Felipe Toledo Castro, lic. y docente en historia, Magíster en Estéticas Americanas, UC. I			
	Constelaciones de la memoria: Una metodología para pensar las imágenes de la dictadura	Mariana Contreras. Socióloga			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
La pesca chilena, los bienes comunes y las grandes transformaciones neoliberales (1973-2023)	Economía política pesquera en 50 años. De la estatización del sector pesquero ya la gran privatización de los bienes comunes pesqueros	Jorge Ayala. Sociólogo, (c) Doctor en Geografía y colaborador de la Federación de Trabajadores Pesqueros de la Macro zona sur	Joel Moya Morales. Profesor de Historia y Geografía. Abogado.	Sala FIL Recoletas	Miércoles 6 de septiembre 16:00
	La pesca artesanal y la histórica defensa de los bienes comunes pesqueros de Chile	Cosme Caracciolo. Pescador Artesanal, Director Observatorio de la pesca artesanal y ex presidente de CONAPACH			
	Las grandes empresas y la lucha oculta de los trabajadores industriales por la conservación de los recursos pesqueros.	Juan Montenegro. Presidente de la Federación de Trabajadores Pesqueros macro zona sur			
	Las políticas de conservación ecológica y soberanía alimentaria pesquera en Chile.	Luis Villegas, Biólogo pesquero y ex funcionario y consultor de la FAO (1970-1992)			
Una mirada a la historia reciente de Chile desde el género, las mujeres y los territorios: resistencias, organización y discursos Organiza: Red de Historiadoras Feministas	La dictadura cívico-militar y el rol de Lucía Hiriart de Pinochet	Ana López Dietz. Historiadora y Doctora en Estudios Latinoamericanos. Red de Historiadoras Feministas	Vanessa East. Psicóloga, Magíster en Estudios de Género. Docente escuela de Psicología y Encargada de Vínculo con el Medio, Facultad de Ciencias Sociales, UAHC.	Teatro Corporación Cultural	Miércoles 6 de septiembre 16:00
	A 50 años del Golpe de Estado, la experiencia de las infancias en el Partido Comunista de Chile	Javiera Robles. Magíster en Historia y Memoria y Doctoranda en Historia. Municipalidad de Recoleta, Red de Historiadoras Feministas			
	Maternidad y acción política: tensiones y estrategias de mujeres opositoras a la Dictadura Cívico Militar en Iquique (1973-1989)	Gabriela Saavedra. Estudiante tesista Licenciatura en Historia y Geografía, Universidad de Tarapacá			
	¡Hasta cuándo la justicia protegiendo la inmundicia, hasta cuándo el Estado sosteniendo al Patriarcado!	Kimberly Seguel. Licenciada en Historia, UAHC, Magíster(c) en Historia, Universidad de Santiago de Chile, Red de Historiadoras Feministas			

MESA	PONENCIA	EXPOSITOR(A)	Moderador(a)	Sala	Horario
<p>La revolución en Chile: trayectorias del debate estratégico desde los años 70</p> <p>Organiza: Instituto de Estudios Anticapitalistas ALTERNATIVA</p>	Un feminismo socialista para cambiarlo todo	Karina Nohales. Abogada, militante feminista, ex-vocera de la Coordinadora Feminista 8M	<p>Javiera Zúñiga. Trabajadora de la salud, coordinadora política del Movimiento Solidaridad e investigadora del Instituto Alternativa.</p>	<p>Sala FIL Patricio Manns</p>	<p>Miércoles 6 de septiembre 18:00</p>
	El poder popular como proyecto estratégico	Pablo Abufom. Magíster en Filosofía, vocero del movimiento Solidaridad, investigador en el Instituto Alternativa			
	De la memoria resistente a la memoria revolucionaria	Elisa Franco. Abogada, docente, activista por la memoria, vocera de la Coordinadora Feminista 8M			
	Desarrollo como liberación nacional: recordando la experiencia de la Unidad Popular	Martín Arboleda. Doctor en Ciencia Política, Académico U. Diego Portales			
	Reforma y revolución: una lectura luxemburguista del proyecto de la Unidad Popular	Hernán Ouviaña. Politólogo, doctor en Ciencias Sociales y educador popular.			

Programación Artístico Cultural Congreso 50 Años UAR

OBRA	DESCRIPCIÓN	AUTOR /INSTITUCIÓN	ESPACIO	HORARIO
Generación Rebelde	Exposición fotográfica retrospectiva de Pepe Durán. Registros que sitúan la mirada en contextos comunitarios, conmemorativos y de expresión callejera durante los años más álgidos de la dictadura cívico militar.	Pepe Durán / Corporación Cultural de Recoleta	Hall Corporación Cultural de Recoleta	4 de septiembre a las 18:30 horas
El baile de los cisnes	Largometraje. Estreno del trabajo sobre la 'cueca sola' centrada en la historia de Violeta Zúñiga. Duración: 60 minutos	Daniel Miranda Acuña. Cineasta y Magíster en cine documental.	Micro Cine Carmen Bueno Segundo piso Corporación Cultural de Recoleta	Estreno 5 de septiembre 11 horas y exhibición continua 6 de septiembre de 11 a 18 horas

La culpa de estar vivo	Creación audiovisual auto gestionada, en base a la investigación de Evelyn Hevia Jordán "Memorias subterráneas en el Chile actual". Duración: 43 minutos	Juan Silva Guzmán. Documentalista y escritor.	Micro Cine Carmen Bueno Segundo piso Corporación Cultural de Recoleta	5 de septiembre 12:30 a 18 horas 6 de septiembre de 11 a 18 horas
El grano de trigo	Cortometraje experimental sobre el sacerdote Joan Alsina, tras el golpe de Estado de 1973. Duración: 16 minutos.	Carlos Maldonado Oviedo. Trabajador del arte y escritor. / Plantar memoria	Micro Cine Carmen Bueno Segundo piso Corporación Cultural de Recoleta	5 de septiembre 12:30 a 18 horas 6 de septiembre de 11 a 18 horas
El Plantón, coordinadora de expresos políticos región del Bio Bio	Trabajo audiovisual que pone en valor las memorias de la comunidad que conforma la Coordinadora Regional de ex-presos políticos de la dictadura militar del Bio Bio. Duración: 11 minutos	Pablo Sandoval Belmar. Licenciado en Historia / Fundación El Plantón	Micro Cine Carmen Bueno Segundo piso Corporación Cultural de Recoleta	5 de septiembre 12:30 a 18: horas 6 de septiembre de 11 a 18 horas

Prevencción de riesgos	Documental a partir de la tragedia de la torre Santa María, desde el testimonio de un maestro de terminaciones del edificio, que era un Icono del modelo neoliberal chileno. Duración: 7 minutos	Simón Díaz Cuffin. Documentalista y magíster en cine.	Micro Cine Carmen Bueno Segundo piso Corporación Cultural de Recoleta	5 de septiembre 12:30 a 18 horas 6 de septiembre de 11 a 18 horas
La frontera	Película sobre la relegación de un profesor de matemáticas durante la dictadura. Protagonizada por Patricio Contreras y Gloria Laso. La película es un aporte a la inclusión de Chileactores que realizó la adaptación a lengua de señas, subtítulos y audio descripción. Duración: 119 minutos	Ricardo Larraín, dirección / Chileactores	Micro Cine Carmen Bueno Segundo piso Corporación Cultural de Recoleta	5 de septiembre 12:30 a 18 horas 6 de septiembre de 11 a 18 horas
Dawson Isla 10	Basada en el libro de Sergio Bitar la película muestra la permanencia de los ministros y colaboradores de Salvador Allende en el campo de concentración de Isla Dawson. La película es un aporte a la inclusión de Chileactores que realizó la adaptación a lengua de señas, subtítulos y audio descripción. Duración: 177 minutos	Miguel Littin, dirección / Chileactores	Micro Cine Carmen Bueno Segundo piso Corporación Cultural de Recoleta	5 de septiembre 12:30 a 18 horas 6 de septiembre de 11 a 18 horas

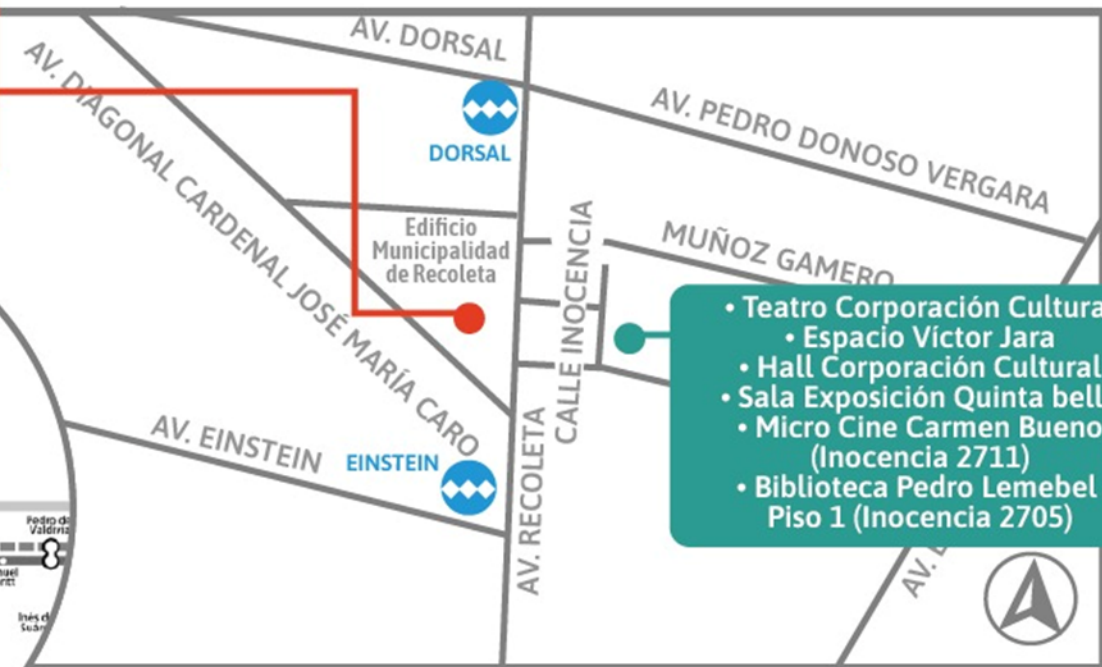
Ojos del destierro	Instalación audiovisual que explora, entre dos temporalidades y generaciones, las consecuencias del exilio tanto para el exiliado como para su hijo menor. Duración: 13 minutos	Simón Díaz Cuffin. Documentalista y magíster en cine.	Espacio Víctor Jara en la Corporación Cultural de Recoleta	5 y 6 de septiembre de 11 a 18 horas
Mujeres, resistencia y memoria	Siete pinturas a partir de entrevistas a mujeres de la comuna de Paine, familiares de detenidos desaparecidos y ejecutados políticos en dictadura.	Myriam Sepúlveda, Licenciada en arte U. de Chile, Catalina Gómez, Licenciada en historia USACH, y Camila Donoso, publicista USACH.	Hall de la Corporación Cultural de Recoleta	5 y 6 de septiembre de 11 a 18 horas
Mirar los cincuenta años	Mural colectivo, realizado por mujeres de la comuna de Cerrillos. Técnica: Grabado en serigrafía sobre soporte textil.	Pamela Ramírez Morales, fotógrafa y gestora cultural / Colectiva Domo Witrál Warriache	Hall de la Corporación Cultural de Recoleta	5 y 6 de septiembre de 11 a 18 horas
Las cuarenta medidas del gobierno de la Unidad Popular	Cuarenta arpilleras realizadas en talleres de dos poblaciones de las ciudades de Osorno y Puerto Montt.	Patricia Mansilla, artesana arpillerista / Centro cultural Kimun Mapu	Hall de la Corporación Cultural de Recoleta	5 y 6 de septiembre de 11 a 18 horas
Taller de Memoria Barrial en arpillera	Taller de arpilleras de Escuela Abierta de Recoleta. Dos paños grandes, uno con el mapa de la población Angela Davis y otro horizontal con trabajos anteriores. Además, cuatro arpilleristas de Quinta Bella mostrarán su trabajo en desarrollo de manera presencial.	Felipe Ortiz Sobarzo, antropólogo / Escuela Abierta de Recoleta	Hall de la Corporación Cultural de Recoleta	5 y 6 de septiembre de 11 a 18 horas

<p>‘El Plantón’. Material didáctico de memoria y derechos humanos</p>	<p>Colección de tres boletines didácticos en formato físico y PDF, elaborados por la Coordinadora de Ex presas y presos políticos de la región del Bio Bio y que abordan: Memoria y Derechos Humanos, la Coordinadora de x presas y presos políticos del Bio Bio, y El Plantón.</p>	<p>Stephano Gutiérrez. Profesor de historia y geografía. Fundación El Plantón</p>	<p>Hall de la Corporación Cultural de Recoleta</p>	<p>5 y 6 de septiembre de 11:00 a 18:00 horas</p>
<p>Burbujas de humanidad - la tensión entre la democracia y la desinformación</p>	<p>Instalación plástica que se compone de espejos personales contenidos en una esfera transparente, colgando del cielo en hilos de diferentes medidas. Tanto los espejos, como las esferas y los hilos son transparentes, reforzando la idea de que están presentes estrategias político-económicas escondidas que dirigen una información cada vez más personalizada, individualizada, que responde a exigencias de reforzamiento de las propias posiciones, en lugar de informar.</p>	<p>Cristina Bianchi</p>	<p>Biblioteca Pedro Lemebel Piso 1</p>	<p>5 y 6 de septiembre de 11:00 a 18:00 horas</p>
<p>Contrainformación de masas en Chile</p>	<p>Exposición basada en el taller de contrainformación de masas que se hizo en la Biblioteca. Fotos y audiovisual, fotos de diarios y archivos de la CIA sumado al material y también un video de las escuelas de los americanos proyectado en la exposición con material de audiolibro de fondo sobre los archivos de la CIA.</p>	<p>Equipo Biblioteca Pedro Lemebel</p>	<p>Biblioteca Pedro Lemebel Piso 1</p>	<p>5 y 6 de septiembre de 11:00 a 18:00 horas</p>
<p>Afasia: Los olvidados de la dictadura. Experiencia teatral y audiovisual de</p>	<p>La obra aborda la masacre a la infancia ejecutada por miembros del estado durante los años 1973 - 1990. Lectura y conversatorio. Duración: 90 minutos.</p>	<p>Compañía Teatro y Memoria</p>	<p>Teatro de la Corporación Cultural de Recoleta</p>	<p>5 de septiembre a las 18:30 horas</p>

reconstrucción de memorias no oficiales				
El pacto de Adriana	<p>Documental sobre las memorias incómodas, de los pactos de silencio, la ética versus los sentimientos y de las zonas grises que existen en todas las familias.</p> <p>Duración película: 96 minutos. Conversatorio: 30 minutos.</p>	Lissette Orozco, activista de derechos humanos, directora de cine y docente universitaria.	Teatro de la Corporación Cultural de Recoleta	6 de septiembre a las 18:30 horas
La patria oscura	Intervención teatral callejera sobre los 50 años del Golpe de Estado en Chile, con la participación de más de 50 actores, a partir de una convocatoria abierta.	Teatro intervención nacional	Plaza San Alberto. Recoleta	6 de septiembre a las 19 horas

- Sala 1 - Salvador Allende
Escenario Principal
- Sala 2 / Gabriela Mistral
- Sala 3 / Patricio Manns
- Sala 4 / Recoletas
(Av. Recoleta 2774)

CÓMO LLEGAR



- Teatro Corporación Cultural
- Espacio Víctor Jara
- Hall Corporación Cultural
- Sala Exposición Quinta bella
(Inocencia 2711)
- Biblioteca Pedro Lemebel
Piso 1 (Inocencia 2705)





DEPARTAMENTO DE HISTORIA



NÚCLEO DE HISTORIA SOCIAL POPULAR

