



CURSO EN SALA VIRTUAL

EL ARTE COMO DERECHO HUMANO CONSTITUCIONAL



Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (solo en caso de la **modalidad Curso presencial**).

Resultado general de aprendizaje

Adquirirán herramientas básicas para apreciar el sentido trascendental e insustituible que tienen las artes para el desarrollo integral de los seres humanos, revisando los conceptos nucleares de la historia y la filosofía del arte como los principales fundamentos estéticos que caracterizan a las disciplinas artísticas con el propósito de promover que las artes en Chile adquieran rango Constitucional, en beneficio de las y los artistas y la ciudadanía.

Programa

Semana	Tema	Resultado específico de aprendizaje	Día	Horario de Santiago de Chile
1	Introducción a la temática del curso <ul style="list-style-type: none"> ● Se plantearán preguntas que problematizan el tema del curso y su relevancia, introduciéndose a sus saberes, junto con disponer de herramientas para el uso eficiente de la plataforma educativa Ucampus-UAR. ● El Arte como sistema complejo. ● Percepción de obra de Arte 1. ● Análisis de la cita 1. 	Te introducirás a los contenidos del curso y metodologías de aprendizaje, y conocerás las principales teorías que problematizan el complejo concepto de Arte.	Martes 24 de septiembre	20:00 a 21:30
2	Revisión histórica del origen y evolución del Arte <ul style="list-style-type: none"> ● Prehistoria. ● Antigüedad (concepto de <i>teckné</i>). ● Percepción de obras de Arte 2 y 3 . ● Análisis de citas 2 y 3. 	Te introducirás a los conocimientos básicos aportados por la estética y la filosofía del arte, abordando los principales períodos histórico-culturales occidentales.	Martes 1 de octubre	20:00 a 21:30
3	Evolución del Arte <ul style="list-style-type: none"> ● Época Moderna. (Bellas Artes). ● El juicio de gusto y la experiencia estética. ● El juicio evaluativo o de valor. ● Percepción de obras de Arte 4. ● Análisis de citas 4 y 5. 	Entenderás y valorarás el rol del gusto personal y del universal subjetivo, en la experiencia estética y la apreciación artística, vinculándolo con juicios de valor.	Martes 8 de octubre	20:00 a 21:30
4	Evolución del Arte <ul style="list-style-type: none"> ● El Arte en tiempos convulsos. ● Las vanguardias. ● Ética, ideologías, política. ● La estética / Lo estético. 	Te introducirás en algunas de las principales problemáticas generadas en el siglo	Martes 15 de octubre	20:00 a 21:30

	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepción de obras de Arte 5 y 6. ● Análisis de citas 6 y 7. 	XX y XXI que caracterizan el Arte moderno, contemporáneo o posmoderno.		
5	La Estética y el Arte <ul style="list-style-type: none"> ● Tendencias analíticas del Arte: <ul style="list-style-type: none"> - Obra. - Autor. - Perceptor. ● Significante / significado. ● Representacional / presentacional. ● Percepción de obras de Arte 7 y 8. ● Análisis de citas 8 y 9. 	Te introducirás en aspectos centrales de la percepción estética del Arte, ilustrada con obras ejemplares o maestras de las artes visuales, música, literatura, teatro, danza o cine.	Martes 22 de octubre	20:00 a 21:30
6	Aportes de las artes al desarrollo humano integral de acuerdo a distintas disciplinas humanistas (antropología, sociología, psicología, etc) <ul style="list-style-type: none"> ● Arte desde la creación profesional. ● Arte popular, comunitario, vocacional, recreacional. ● Percepción de obras de Arte 9 y 10. ● Análisis de citas 10 y 11. 	Reflexionarás en torno a diversas hipótesis respecto a los potenciales aportes de las artes al desarrollo humano integral.	Martes 29 de octubre	20:00 a 21:30
7	Las Artes como potencial Derecho Humano constitucional <ul style="list-style-type: none"> ● Contexto constitucional. ● Consumo y acceso a las obras artísticas. ● Participación en actividades de creación artística comunitaria. ● Percepción de obras de Arte 11 y 12. ● Análisis de citas 12 y 13. 	Podrás aportar ideas o iniciativas que contribuyan a ampliar y reforzar la presencia del Arte como Derecho Social irrenunciable.	Martes 5 de noviembre	20:00 a 21:30
8	Cierre del Curso: <ul style="list-style-type: none"> ● Revisión de una selección de los trabajos finales. 	Reforzarás las principales temáticas abordadas durante el curso a través de un resumen de	Martes 12 de noviembre	20:00 a 21:30

		actividades y contenidos que culminará con la socialización de los resultados del proyecto final.		
--	--	---	--	--

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_csv@uarecoleta.cl