



### *Proceso de selección*

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
  - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
  - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
  - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (en caso de que sea Curso Presencial).

## Programa

### Resultado general de aprendizaje

Crearás un guion cinematográfico para un cortometraje de 15 a 30 páginas, con anclaje territorial y que contribuya a la reflexión crítica frente al contexto en el que vives.

Semana	Tema	Resultado específico de aprendizaje	Día	Horario
1	<b>Creando los primeros cimientos de tu historia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Tema y premisa.</li><li>● Conflicto central.</li><li>● Motivación para escribir tu historia.</li></ul>	Identificarás el tema de tu historia y crearás una premisa que contenga un conflicto central. Además, crearás tu motivación para escribir tu historia.	Jueves 26 de septiembre	De 18:00 a 20:00 hrs.
2	<b>¿Quiénes son nuestros personajes?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Personaje principal y/o protagónico.</li><li>● Personaje antagónico.</li><li>● Personajes secundarios.</li><li>● Arco de personaje.</li></ul>	Conocerás los tipos de personajes más importantes de una historia, y crearás los personajes de tu historia identificando el arco que tendrá.	Jueves 3 de octubre	De 18:00 a 20:00 hrs.
3	<b>¿Dónde se sitúa nuestra historia?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Universo dramático.</li><li>● Relación con el conflicto interno del personaje.</li></ul>	Reflexionarás sobre la importancia de un universo dramático y crearás uno que responda al conflicto interno de tu personaje protagonista.	Jueves 10 de octubre	De 18:00 a 20:00 hrs.
4	<b>Comienza el viaje estructural</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 15 pasos de "Salva el gato" de Blake Snyder.</li><li>● Estructura desde el primer acto al tercer acto.</li></ul>	Conocerás qué son los 15 pasos de "Salva el gato" y crearás la estructura de tu cortometraje.	Jueves 17 de octubre	De 18:00 a 20:00 hrs.
5	<b>Argumento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● ¿Qué es un argumento?</li><li>● Transformar los pasos identificados en</li></ul>	Conocerás qué es un argumento y transformarás lo escrito en los 15 pasos de "Salva el gato" en un argumento de entre 5 a 7	Jueves 24 de octubre	De 18:00 a 20:00 hrs.

	<p>argumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formato de escritura de argumento.</li> </ul>	páginas.		
6	<p><b>Escaleta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué es una escaleta?</li> <li>● Transformar de argumento a escaleta.</li> <li>● Formato de escritura de escaleta.</li> <li>● Programas gratuitos en línea y cómo funcionan.</li> </ul>	<p>Conocerás qué es una escaleta y transformarás el argumento de 5 a 7 páginas en una escaleta. Además conocerás programas gratuitos en línea para escribir en formato guion.</p>	Jueves 7 de noviembre	De 18:00 a 20:00 hrs.
7	<p><b>Guion literario I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué es un guion literario?</li> <li>● Formato de escritura de un guion literario.</li> <li>● Diálogos y acciones.</li> <li>● Entrega de avance de guion literario.</li> </ul>	<p>Conocerás lo que es un guion literario, el formato de escritura y crearás los diálogos de tus personajes que acompañan a sus acciones.</p>	Jueves 14 de noviembre	De 18:00 a 20:00 hrs.
8	<p><b>Guion literario II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrección de avance de guion literario.</li> <li>● Motivación.</li> <li>● Entrega proyecto final <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pitch.</li> <li>○ Primera versión de guion literario</li> </ul> </li> </ul>	<p>Reflexionarás sobre tu estado actual de guion, en base a la elaboración de una nueva motivación y presentarás frente a la clase un pitch de 5 a 9 minutos que resuma tu historia. Además, entregarás el guion literario en su primera versión.</p>	Jueves 21 de noviembre	De 18:00 a 20:00 hrs.

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico [megatutoria\\_cpr@uarecoleta.cl](mailto:megatutoria_cpr@uarecoleta.cl)