



Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (en caso de que sea Curso Presencial).

Programa

Resultado general de aprendizaje

Comprenderás la técnica collage como una disciplina artística social en la que convergen contexto, intuición e ingenio, reconociendo su historia, desarrollo y representantes en Chile.

Semana	Tema	Resultado	Día	Horario
1	Introducción a la temática del curso	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.	Sábado 28 de septiembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
2	El collage llega a occidente.	Reconocerás la importancia de la ruta de la seda como canal de difusión del collage y comprenderás el siglo XV como el período de introducción del collage en occidente.	Sábado 5 de octubre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
3	Collage y arte de vanguardia	Identificarás la conexión entre el cubismo y el collage, y analizarás la influencia de Buñuel en la evolución del collage.	Sábado 19 de octubre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
4	Surrealismo literario chileno:	Definirás los conceptos clave del surrealismo y reconocerás la contribución específica de Braulio Arenas al surrealismo literario chileno.	Sábado 2 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
5	El AGC de la Mandrágora.	Comprenderás la formación y función del Grupo Mandrágora, examinarás las contribuciones de figuras como Nemesio Antúnez, Matta, Nicanor Parra y Matilde Pérez al desarrollo del collage en Chile.	Sábado 9 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.

6	Síntesis y proyecto final.	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.	Sábado 16 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
---	----------------------------	--	-------------------------	-----------------------

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl