



CURSO PRESENCIAL

LITERATURA Y POLÍTICA: OTRAS REFLEXIONES EN VOCES Y SILENCIOS

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CHILE



Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (en caso de que sea Curso Presencial).

Programa

Resultado general de aprendizaje

Comprenderás algunos movimientos escriturales y literarios y podrás adquirir herramientas de estudio y aprendizaje político con autores y libros.

Semana	Tema	Resultado	Día	Horario
1	Introducción a la temática del curso.	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.	Martes 24 de septiembre	De 19:00 a 20:30 hrs.
2	Novela y capitalismo.	Adquirirás una mirada y comprensión de análisis crítico de la literatura y sus obras.	Martes 1 de octubre	De 19:00 a 20:30 hrs.
3	Literatura y revoluciones.	Desarrollarás un saber que pueda contemplar los procesos revolucionarios que han marcado a Occidente (desde el mercantilismo al capitalismo).	Martes 8 de octubre	De 19:00 a 20:30 hrs.
4	La república de los poetas.	Apreciarás las tensiones existenciales de los autores y sus tiempos épocales.	Martes 15 de octubre	De 19:00 a 20:30 hrs.
5	Del Río Bravo a La Patagonia: voces perdidas o ecos de una existencia.	Te aproximarás a lo fantástico real maravilloso de los relatos en el surgimiento de las identidades criollas. Observarás la existencia de otros mundos antes de las letras y la Ilustración europea.	Martes 22 de octubre	De 19:00 a 20:30 hrs.
6	La escritura del desastre. Miradas y tensiones en el ejercicio escritural, trazos y tramas de los conflictos del	Conocerás diferentes obras en donde emergen o se manifiestan tensiones de ídoles diversas (existenciales, vocacionales, estilísticas, políticas,	Martes 29 de octubre	De 19:00 a 20:30 hrs.

	creador.	etc.).		
7	Poesía, literatura, narrativa y dictadura (1973 - 2000) en Chile.	Dialogarás con obras y autores que, desde los libros, contribuyeron a la resistencia, al testimonio, a la reivindicación de lo excluido.	Martes 5 de noviembre	De 19:00 a 20:30 hrs.
8	Síntesis y proyecto final.	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.	Martes 12 de noviembre	De 19:00 a 20:30 hrs.

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl