



CURSO EN SALA VIRTUAL

BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS: MEMORIA, DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (solo en caso de la **modalidad Curso presencial**).

Resultado general de aprendizaje

Comprenderás el rol histórico, social y político de las bibliotecas y archivos, valorando su importancia para la democracia, el acceso a la información y el desarrollo cultural.

Programa

Semana	Tema	Resultado específico de aprendizaje	Día	Horario de Santiago de Chile
1	<p>¿Qué es un libro?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bibliotecas y archivos a través de la historia. ● Biblioteca y archivos: semejanzas y diferencias. ● El acceso al libro y la biblioteca como un derecho humano. ● El rol del archivo para la reconstrucción de la memoria: el caso de las dictaduras latinoamericanas. 	Comprenderás el rol de las bibliotecas y los archivos en la historia humana, reflexionando sobre por qué el Estado debe ser garante para asegurar el acceso a los archivos y las bibliotecas.	Martes 24 de septiembre	20:00 a 21:30
2	<p>Biblioclastía: poder, destrucción y control social</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qué es la biblioclastía. ● La América precolombina y la destrucción de la memoria local. ● La destrucción de libros en Latinoamérica durante las dictaduras latinoamericanas. ● El rol del archivo para la reconstrucción de la democracia post dictaduras de los años finales del siglo XX. 	Valorarás el rol de las bibliotecas y archivos para la consolidación de la democracia, conociendo el sentido de las prácticas de destrucción de bibliotecas y archivos en las sociedades pasadas y contemporáneas.	Martes 1 de octubre	20:00 a 21:30
3	<p>El Estado como garante de acceso al libro y la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estructura y desafíos 	Comprenderás el rol del Estado como garante de acceso al libro y la lectura, problematizando el estado actual del	Martes 8 de octubre	20:00 a 21:30

	<p>de las bibliotecas públicas y escolares en Chile: una visión sistémica y crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Composición y programas de la Secretaría del Fondo Libro y la Lectura. ● Política Nacional del Libro, La Lectura y las Bibliotecas 2023-2028. 	ecosistema del libro y la lectura en Chile.		
4	<p>El libro y la lectura como agente de cambio social</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desde la primera infancia hasta la edad adulta. ● Como experiencia cultural, política y social. ● Experiencias de bibliotecas penitenciarias y bibliotecas populares. 	Valorarás el libro y la lectura como experiencia liberadora y de bienestar socio cultural, conociendo experiencias del libro y la lectura en situaciones de desventaja social y privación de libertad. De esta manera, podrás afianzar el vínculo entre el libro y el archivo como derecho humano.	Martes 15 de octubre	20:00 a 21:30
5	<p>Control y capitalismo cognitivo en la sociedad actual</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El libro digital: posibilidades y limitaciones. ● El libro bajo sospecha y el capitalismo del conocimiento. ● Nadie acabará con los libros. ● La defensa del libro, las bibliotecas y los archivos. 	Desarrollarás una mirada crítica de las posibilidades de información en las plataformas digitales, promoviendo la necesidad de asegurar la existencia de las bibliotecas y los archivos como garantes de una sociedad democrática.	Martes 22 de octubre	20:00 a 21:30

6	Reflexiones finales sobre el libro y la lectura.	Repasarás los conceptos del curso y desarrollarás el proyecto final.	Martes 29 de octubre	20:00 a 21:30
---	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------	---------------

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_csv@uarecoleta.cl