



Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (en caso de que sea Curso Presencial).

Programa

Resultado general de aprendizaje
Crearás herramientas y asociaciones que posibiliten la producción libre y diversificada de arte.

Semana	Tema	Resultado	Día	Horario
1	Introducción a la temática del curso.	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.	Sábado 5 de octubre.	De 11:00 a 14:00 hrs.
2	Composición y percepción.	Crearás una composición a partir de objetos encontrados aplicando algunos de los conceptos trabajados en la semana.	Sábado 19 de octubre.	De 11:00 a 14:00 hrs.
3	Individuo y comunidad: otredad y alteridad en el arte.	Reflexionarás sobre la influencia del arte en la vida comunitaria y sobre la posibilidad de realizar una muestra colectiva.	Sábado 2 de noviembre.	De 11:00 a 14:00 hrs.
4	Investigación y experiencia "El andar como práctica estética".	Realizarás un viaje de investigación y crearás un registro de la experiencia.	Sábado 9 de noviembre.	De 11:00 a 14:00 hrs.
5	Instalación de arte en la sede del taller.	Presentarás en la clase, a partir de la experiencia del viaje de investigación, obras, objetos encontrados, performances, entre otras posibilidades.	Sábado 16 de noviembre.	De 11:00 a 14:00 hrs.
6	Arte, territorio y saber.	Definirás los territorios sobre los cuales presentarás la muestra individual o colectiva, según acuerdes con tus	Sábado 23 de noviembre.	De 11:00 a 14:00 hrs.

		compañeras y compañeros.		
7	Poéticas de la literatura oral: un acercamiento práctico a las posibilidades estéticas de la literatura de tradición oral hispanoamericana.	Crearás una composición libre a partir de versos recopilados o creados.	Sábado 30 de noviembre.	De 11:00 a 14:00 hrs.
8	Síntesis y proyecto final.	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.	Sábado 7 de diciembre.	De 11:00 a 14:00 hrs.

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl