



CURSO PRESENCIAL

TALLER POPULAR DE ARTES GRÁFICAS

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CUIBÉ



Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (en caso de que sea Curso Presencial).

Programa

Resultado general de aprendizaje

Te aproximarás a los principios de las artes gráficas impresas, ampliando tus conocimientos sobre las artes gráficas, a fin de elaborar un proyecto gráfico que implique planificar el contexto de su producto.

Semana	Tema	Resultado	Día	Horario
1	Introducción a la temática del curso.	Te introducirás al tema del curso y su relevancia, junto con conocer cómo ocupar la plataforma Ucampus.	Sábado 28 de septiembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
2	Workshop de impresión <i>in situ</i> de tres técnicas de grabado y serigrafía. Análisis de material gráfico impreso.	Comprenderás los procesos involucrados en las técnicas de grabado tradicional y experimental, a través de la demostración de procedimientos.	Sábado 5 de octubre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
3	Taller práctico. Introducción a la técnica xilográfica.	Iniciarás la primera etapa de una xilografía y de la utilización de herramientas en el tallado de una obra xilograbada.	Sábado 19 de octubre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
4	Xilografía segunda etapa.	Lograrás grabar y editar una ilustración o composición gráfica con la técnica xilográfica, interiorizando en la práctica los contenidos de la unidad.	Sábado 2 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
5	Grabado calcográfico con técnicas de incisión directa.	Prepararás, dibujarás y grabarás una matriz de metal con técnica de incisión directa para luego estampar una edición de tres ejemplares seriados. Comprenderás en la práctica el principio del huecograbado.	Sábado 9 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.

6	Grabado calcográfico con técnica de incisión indirecta	Prepararás, dibujarás y grabarás una matriz de metal con técnica de incisión indirecta (aguafuerte, aguatinta y técnicas mixtas) y estamparás una edición de tres ejemplares seriados.	Sábado 16 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
7	Producción de imágenes e impresión serigráfica. Técnica de bloqueo directo.	Dibujarás un motivo para serigrafía con bloqueo directo y estamparás una edición de 10 ejemplares seriados.	Sábado 23 de noviembre.	De 11:30 a 13:00 hrs.
8	Síntesis y proyecto final.	Sintetizarás los ámbitos abordados de la temática del curso para culminar con la realización del proyecto final.	Sábado 30 de noviembre	De 11:30 a 13:00 hrs.

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_cpr@uarecoleta.cl