



CURSO EN SALA VIRTUAL

LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y LOS APORTES DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA SU DESARROLLO

UNIVERSIDAD
ABIERTA DE
RECOLETA
PLURIVERSIDAD DE CHILE

Proceso de selección

- ❖ La selección consiste en procesar las postulaciones en Ucampus para luego asignar los cupos disponibles en cada curso y/o taller.
- ❖ Este proceso es realizado de forma automática por la plataforma educativa Ucampus, la cual ha sido programada para ese fin. Los criterios ocupados se detallan a continuación:
 - Cada postulante podrá participar de un máximo de dos cursos y/o talleres.
 - Si postulas a dos, o más cursos y/o talleres, y existe un tope de horario (o sea, que coinciden en el día y la hora de la clase en línea o presencial en caso de CPR), serás seleccionada/o en solo uno de ellos.
 - Para asignar los cupos de cada curso, se considerarán cinco aspectos: i) prioridad a quien viva o trabaje en Recoleta, ii) equidad de género, iii) la preferencia del curso manifestada en el orden de tus postulaciones, iv) prioridad a quienes han tomado menos cursos con la UAR y v) que vivan en la Región Metropolitana (solo en caso de la **modalidad Curso presencial**).

Resultado general de aprendizaje

Reconocerás la importancia de la investigación educativa para estructurar planes de operacionalización de prácticas y teorías sobre educación artística.

Programa

| Semana | Tema | Resultado específico de aprendizaje | Día | Horario de Santiago de Chile |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|
| 1 | <p>Situación de la investigación educativa en las prácticas educativas de las y los participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencias de investigación educativa de las y los participantes • Problemas, necesidades y recursos en las prácticas de investigación educativa de las y los participantes • Priorización de problemas y soluciones de la investigación educativa en el contexto de las y los participantes | Reconstruirás tus experiencias y conocimientos sobre investigación educativa. | Sábado 28 de septiembre | 09:00 a 10:30 |
| 2 | <p>Investigación educativa aplicada a la educación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Justificación de la investigación educativa en la educación artística • Funciones, características y limitaciones de la investigación educativa aplicada a la educación artística • Contenidos de la | Identificarás funciones, características, limitaciones y contenidos de la investigación educativa aplicada a la educación artística. | Sábado 5 de octubre | 09:00 a 10:30 |

| | | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| | investigación educativa en educación artística pertinentes al contexto de las y los participantes | | | |
| 3 | Metodología de investigación en educación artística <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos relevantes del contexto educativo de las y los participantes susceptibles de ser investigados • Diseño de herramientas para la investigación educativa en los contextos de las y los participantes | Construirás una metodología de investigación pertinente a tu contexto. | Sábado 19 de octubre | 09:00 a 10:30 |
| 4 | Prácticas de investigación educativa en los contextos de las y los participantes <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de manejo de métodos, técnicas y procedimientos • Planteamiento de proyectos de investigación pertinentes a los contextos de las y los participantes • Orientaciones y recomendaciones para el trabajo de campo | Realizarás una práctica de investigación educativa en tu contexto. | Sábado 26 de octubre | 09:00 a 10:30 |
| 5 | Seguimiento al trabajo de campo <ul style="list-style-type: none"> • Dificultades y limitaciones identificadas durante la | Analizarás y reflexionarás participativamente el proceso de ejecución de tu proyecto de investigación. | Sábado 9 de noviembre | 09:00 a 10:30 |

| | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|
| | <p>realización de los proyectos de investigación de las y los participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sugerecias para la reorientación de los procesos de investigación ● Reporte de investigación | | | |
| 6 | <p>Diseño de planes de operacionalización de teorías y conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de acercamientos teóricos sobre educación artística ● Planificación de planes de operacionalización adecuados a los contextos de las y los participantes ● Diseño de Proyectos Finales. Elaboración individual | <p>Desarrollarás planes que operacionalizan teorías y conceptos para mejorar la educación artística en tu contexto.</p> | Sábado 16 de noviembre | 09:00 a 10:30 |

Si tienes alguna duda respecto a este curso, su realización y postulación, por favor, escríbenos al correo electrónico megatutoria_csv@uarecoleta.cl